

**Skrivelse,
kulturförvaltningen**

2026

Isabel Smedberg
Palmqvist (L)

Skrivelse från Isabel Smedberg Palmqvist (L) angående målarverkstad med inspiration av musikverksamheten El Sistema

För oss liberaler är kultur mer än konst och evenemang. Kultur är ett verktyg för lärande, gemenskap och personlig utveckling. Vi vill att alla barn och unga, oavsett bakgrund eller socioekonomiska förutsättningar, ska ha möjlighet att utveckla sin kreativitet och uttrycksfullhet.

Mot bakgrund av detta anser vi att Stockholms stad, genom kulturförvaltningen, bör undersöka möjligheterna att utveckla och etablera en målarverkstad för barn och unga inspirerad av El Sistema-modellen – en kontinuerlig och inkluderande kulturverksamhet där deltagarna regelbundet får möjlighet att utforska bild, färg och form tillsammans, utveckla tekniska färdigheter, uttrycksförmåga och social gemenskap.

Sådan verksamhet kan med fördel organiseras utifrån öppna och frekventa träffar, engagerande workshops, samarbetsprojekt mellan deltagare och utställningar som gör det kreativa resultatet synligt i det offentliga rummet. Genom att skapa en plats där unga får tillgång till material, handledning, rutiner och gruppgemenskap kan vi främja både konstnärlig utveckling och social inkludering. En målarverkstad i denna anda skulle komplettera stadens befintliga kulturutbud och stärka barns och ungas tillgång till kultur på ett sätt som både främjar kreativ kompetens och social utveckling.

Mot denna bakgrund önskar vi ställa följande frågor:

1. Hur ser kulturförvaltningen på möjligheten att etablera en regelbunden, El Sistema-inspirerad målarverkstad för barn och unga som ett komplement till befintliga kultur- och bildningsaktiviteter?
2. Hur bedömer kulturförvaltningen att ett sådant initiativ kan bidra till att stärka barns och ungas kreativitet, samarbetsförmåga och deltagande i kultur, särskilt bland grupper som i dag har begränsad tillgång till kreativa aktiviteter?
3. Ämnar kulturförvaltningen utreda vilka organisatoriska och finansiella förutsättningar som krävs för att starta och driva en målarverkstad med låg eller ingen avgift för deltagarna, samt hur ett sådant projekt kan kopplas till andra kommunala initiativ inom kultur, utbildning och fritid?